



SANTA MARIA DA FEIRA
PROGRAMAÇÃO

**V CAPITAL
DA CULTURA
EIXO ATLÂNTICO**
2018

NO EIXO DA ARTE, CULTURA E CONHECIMENTO



IDENTIDADE & TERRITÓRIO

HETEROGENEIDADE

PRESENÇA & REGULARIDADE

TRADIÇÃO & CONTEMPORANEIDADE

COOPERAÇÃO DO EIXO

Auditório

[cinema, dança, música, novo circo, teatro, teatro de marionetas]

Património

[conferências, artes plásticas, artes visuais, media arts, fotografia, etnografia, folclore e gastronomia]

Espaço Público

[artes de rua, cultura urbana e arquitetura]

ÍNDICE

07 **MENSAGENS INSTITUCIONAIS**

// ARTES DE RUA

42 **IMAGINARIUS**

70 **PERLIM**

// CINEMA

33 **FESTIVAL DE CINEMA
LUSO-BRASILEIRO**

// ENCONTROS, COLÓQUIOS E
SEMINÁRIOS

55 **EM.COM.TRADIÇÕES**

66 **ESTUDOS SOBRE PROTO-
HISTÓRIA E ROMANIZAÇÃO
NO NOROESTE PENINSULAR**

68 **SEMINÁRIO DE INTERCÂMBIO
DE EXPERIÊNCIAS NO ÂMBITO
DA CULTURA**

// CULTURA URBANA

45 **URBANIDADES DO EIXO**

46 **BASQUEIRAL**

65 **LOOP**

// DANÇA

19 **“A MATÉRIA MOVE-SE, MAS NÃO
SE CONSEGUE ESCAPAR AO SEU
PESO”**

24 **OITO ESTAÇÕES
VIVALDI + PIAZZOLLA**

49 **DANÇAS DO MUNDO**

// EXPOSIÇÕES

37 **O CAJADO DE DAGHDHA**

52 **BIENAL DE PINTURA
DO EIXO ATLÂNTICO**

53 **VIA IACOBINA.
LOS CAMINOS DE SANTIAGO**

56 **EXPOSIÇÃO RETROSPECTIVA
DA BIENAL DE PINTURA
DO EIXO ATLÂNTICO**

// FOLCLORE E ETNOGRAFIA

14 **XV ENCONTRO DE GRUPOS
DE CANTADORES DE JANEIRAS
E DE REIS**

47 **35º FESTIVAL FOLCLÓRICO
DO CASTELO**

// MULTIDISCIPLINAR

17 **MÁRIO DANIEL
“FORA DO BARALHO”**

39 **MEDEIA**

60 **IV FESTA DA MARIONETA
E DA MÚSICA**

// MÚSICA

12 **FILARMONIA NO FADO**

16 **CANÇÕES FEIRENSES**

18 **DELTA BLUES RIDERS**

// NOVO CIRCO

// TEATRO

20 **CARMINHO**

41 **O GRANDE EMBRULHO**

15 **“PRA PIOR... BASTA ASSIM!!!”**

21 **THE BOOKKEEPERS
COM ORQUESTRA MILHEIROENSE**

// RECRIAÇÕES HISTÓRICAS

22 **SEIVA TRUPE “O SENHOR IBRAHIM
E AS FLORES DO ALCORÃO”**

23 **MONDAY**

34 **INVASÕES FRANCESAS**

26 **EIXOS, CICLO DE TEATRO
DE MARIONETAS DE PORTUGAL
E GALIZA**

28 **HARMOS CLASSICAL**

48 **REGRESSO ÀS ORIGENS
NO CASTRO DE ROMARIZ**

36 **PEDRO E INÊS**

29 **ANTONY LEFT**

50 **VIAGEM MEDIEVAL**

40 **AUTO DA NOSTALGIA**

30 **FIMPB**

57 **VISITAS ENCENADAS
AO CASTELO DA FEIRA**

62 **O MORGADO DE FAFE**

38 **IDENTIDAD**

54 **MUSICAL POP ROCK**

// STAND UP

58 **DUO ART**

32 **LONDON EYES**

59 **FILHO DA MÃE**

61 **HMB NA CASA**

63 **A. M. A.**

64 **:PAPERCUTZ**

67 **DEAD COMBO**

69 **TIAGO BETTENCOURT**

CÂMARA MUNICIPAL DE SANTA MARIA DA FEIRA

Presidente da Câmara
Emídio Sousa



O ano de 2018 é de celebração em Santa Maria da Feira, extensível a todo o Noroeste Peninsular. Celebração da arte e cultura nas suas múltiplas dimensões. Celebração da cooperação transfronteiriça na sua abrangência e singularidade.

A eleição de Santa Maria da Feira como V Capital da Cultura do Eixo Atlântico é o reconhecimento do trabalho desenvolvido nos últimos 20 anos no setor da Cultura, marca distintiva do nosso território, com impactos evidentes a nível económico, social e turístico.

Em Santa Maria da Feira o espaço público é o palco privilegiado dos grandes acontecimentos culturais. Para além da emblemática Festa das Fogaceiras, que marca o arranque de um extenso programa anual, a nossa vincada identidade cultural é sustentada por três eventos de referência: o Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua; a Viagem Medieval em Terra de Santa Maria; e o parque temático Perlím.

Uma vez consolidado o nosso percurso no domínio da criação artística e das artes de rua, temos vindo a reforçar o nosso investimento numa programação de sala contínua e qualificada, pensada para diferentes públicos e palcos de excelência, como o Cineteatro António Lamoso, o Europarque, o Castelo da Feira, o Mercado Municipal, os museus e as bibliotecas.

O nosso designio passa agora por disseminar e internacionalizar as criações artísticas com assinatura “Santa Maria da Feira”, alavancadas pelo Imaginarius Centro de Criação – Arte e Espaço Público, complementando o nosso já longo, reconhecido e premiado percurso de inovação e vanguarda no setor da Cultura.

A programação da V Capital da Cultura do Eixo Atlântico congrega todo este know-how, associado à nossa história, identidade e património cultural, valorizando o trabalho das nossas comunidades, mas mantendo o histórico de oportunidades de cooperação com os diferentes municípios do Noroeste Peninsular. Tudo isto em salutar convivência com o Ano Europeu do Património Cultural, que é também celebrado em 2018.

EIXO ATLÂNTICO DO NOROESTE PENINSULAR

Presidente do Eixo Atlântico
Alfredo García



Apresentar um evento como a Capital da Cultura do Eixo Atlântico é uma dupla satisfação. Primeiro, porque representa um compromisso com a cultura, mas também com a criação de emprego e a geração de riqueza e bem-estar. A cultura torna as pessoas melhores e mais livres, e constitui um motor de desenvolvimento, de criação de emprego – cultura enquanto consumo e produção, ou seja, uma indústria criativa.

Há muito que o debate entre democracia cultural (acesso livre e igual ao consumo cultural) e democratização cultural (direito livre e igual acesso à produção cultural) pesou a favor da segunda.

Este facto potenciou a animação sociocultural, que por sua vez conduziu ao crescimento da cultura e a sua conversão numa indústria muito poderosa, com aspetos colaterais tão importantes como a recuperação da cultura tradicional ou inovação. Sobre esta matéria nós, os municípios, sabemos muito. Não foi por acaso que liderámos a ação cultural, quer para promover o consumo através da programação, quer para impulsionar a produção.

O Eixo Atlântico assume a cultura como o elo que une a eorumregião e a torna mais forte, aproveitando a imensa vantagem da afinidade linguística. Promovemos a Capital Cultural como a melhor montra para dar a conhecer e consumir a melhor cultura, a mais inovadora e a mais tradicional, mas sempre a nossa cultura. Pretendemos ainda que este evento seja um mercado de cultura, que favoreça a contratação e a promoção dos nossos criadores, gerando uma cultura dinâmica e rica.

Um dos nossos cartões-de-visita no mundo e símbolo de identidade, que funcione também como marketing territorial.

Motivo de satisfação é também o facto celebrarmos esta edição em Santa Maria da Feira. Não apenas em reconhecimento do esforço que o Presidente da Câmara, o meu bom amigo Emídio Sousa, tem vindo a fazer para colocar o Município no seu devido lugar, mas sobretudo porque um dos eixos desta estratégia é precisamente a cultura. O magnífico trabalho que tem feito, com seu vereador Gil Ferreira e a sua equipa, já começa a dar frutos e representa a validação da tese que acabei de resumir, homenageando ainda o Eixo Atlântico, a capital cultural da eorumregião, Santa Maria da Feira e os seus cidadãos.

Desfrutem desta magnífica programação, que merece uma visita contínua a Santa Maria da Feira.

CÂMARA MUNICIPAL DE SANTA MARIA DA FEIRA

Vereador da Cultura, Turismo, Bibliotecas e Museus
Gil Ferreira



EXPANDIR O ACESSO FOMENTAR OPORTUNIDADES CONSTRUIR CONEXÕES

O acolhimento da V Capital da Cultura do Eixo Atlântico, pelo Município de Santa Maria da Feira durante o ano de 2018, Ano Europeu do Património Cultural, constitui-se um momento ímpar, simultaneamente um enorme desafio e uma extraordinária oportunidade.

Para tal importante momento procuramos estruturar uma programação dedicada que exprimisse, em toda a sua linha, os valores da identidade de um

território com uma história milenar, que fosse expansora e heterogénea, derivando entre o popular e o contemporâneo, e que, transversalmente, fomentasse novas oportunidades de cooperação e novas conexões no Eixo Atlântico.

A programação está sedimentada em quatro eixos, fundamentais, de acesso à Cultura – os equipamentos culturais, o património, o espaço público e as comunidades de Santa Maria da Feira. São, no total, 51 atividades distintas que abarcam disciplinas artísticas e áreas como as Artes Rua, as Artes Plásticas, o Cinema, a Cultura Urbana, os Cruzamentos Disciplinares, a Dança, a Música, o Novo Circo, o Stand Up, o Teatro e o Teatro de Marionetas, o Folclore e a Etnografia, as Recriações Históricas, os Encontros, as Exposições, os Colóquios e as Conferências.

Num âmbito geral as propostas da V Capital da Cultura do Eixo Atlântico

evidenciam as dimensões da criação artística e da participação cultural – fomentando a nova criação, o envolvimento e a participação da(s) comunidade(s) – e assentam numa “poética galaico-portuguesa” justificada pela herança cultural comum e com uma esperançosa visão futura!

Ao longo de 52 semanas, Santa Maria da Feira impulsionará os eixos da Arte, Cultura e Conhecimento no Eixo Atlântico, expandindo o acesso, fomentando oportunidades e construindo novas conexões nesta Euroregião.

O objetivo final da V Capital da Cultura do Eixo Atlântico é, para nós, simultaneamente, a oportunidade de consolidação e difusão do ecossistema cultural do noroeste peninsular, construindo um projeto de dimensão europeia, que tem na base a Cultura, enquanto elemento fundamental para a consolidação da democracia, do diálogo intercultural e da diversidade.

Durante o ano de 2018, entre os meses de janeiro e dezembro, Santa Maria da Feira acolhe a organização da V Capital da Cultura do Eixo Atlântico, dinamizando um programa de atividades que expressará o entrecruzamento e a convergência entre a Arte, a Cultura e o Conhecimento.

Da programação constarão, naturalmente, os eventos de referência do Município e um conjunto variado de atividades quer de produção e programação própria, quer de envolvimento da comunidade e stakeholders locais,

quer aquelas que decorrem de novas oportunidades de cooperação com os diversos Municípios do Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular.

Pretende-se dar relevo à programação dirigida aos jovens da euronordeste, implicando-os na sua concretização, através de chamadas públicas e de concursos.

Da programação resultarão ainda atividades que se pretendem inscrever como projetos de continuidade futura, nomeadamente o EIXOS, Ciclo

de Teatro de Marionetas de Portugal e Galiza, o Seminário de Intercâmbio de Experiências no âmbito da Cultura e o EM.COM.TRADIÇÕES – Encontro do Cancioneiro Tradicional Galaico Português, que pretende reunir os músicos e coletivos da euronordeste, promover a herança musical comum, as artes e ofícios em torno da construção de instrumentos musicais tradicionais, assim como a dimensão etnomusicológica, de investigação e produção de conhecimento em música popular.

PROGRAMAÇÃO 2018



FILARMONIA NO FADO

13 jan // 21h45

Grande Auditório do Europarque

FILARMONIA NO FADO proporciona um novo enquadramento para a música filarmónica, colocando-a em contacto e contraste com a linguagem do Fado.

O espetáculo, que reunirá cerca de 250 músicos em palco, é o resultado do trabalho colaborativo desenvolvido entre 4 maestros, 4 bandas filarmónicas de Santa Maria da Feira, a fadista Sandra Correia e Luís Cardoso, responsável pela transcrição e arranjos das obras.

Ao palco sobem a Banda de Música de Arrifana, a Banda Musical de S. Tiago de Lobão, a Banda Marcial do Vale e a Banda Musical de Souto, representantes de uma matriz cultural filarmónica tão evidente no país.

Mais que um concerto, uma celebração da harmonia.

A primeira vez que ouvimos a Sandra Correia ficamos "incomodados".

Não sabemos bem o que estamos a sentir, que força é aquela que nos leva às lágrimas, que nos toca tão fundo. Apenas sabemos que o queremos voltar a sentir.

(Portal do Fado)



SANDRA CORREIA
CANTA COM AS 4 BANDAS FILARMÓNICAS DO CONCELHO
DE SANTA MARIA DA FEIRA

// CONCERTO DE ABERTURA DA V CAPITAL DA CULTURA DO EA

Entrada 10 eur. [1ª plateia central] / 8 eur. [1ª plateia lateral e 2ª plateia central] / 6 eur. [2ª plateia lateral] · **Classificação** M/6 · **Org.** CM Santa Maria da Feira

XV ENCONTRO DE GRUPOS DE CANTADORES DE JANEIRAS E DE REIS

14 jan // 15h30

Cineteatro António Lamoso

Cantar as Janeiras e os Reis é uma das Tradições Populares que chegou até aos nossos dias e continua a ser recriada pelos Grupos Etnográficos. O Encontro de Grupos de Cantadores de Janeiras acontece numa casa de família de lavradores, encenada para o efeito. Desejam-se as boas-festas às famílias, e em troca, vem sempre um gesto de agradecimento.

Entrada Livre

Classificação Todas as idades

Org. Associação do Grupo de Danças e Cantares Regionais de Santa Maria da Feira



“PRA PIOR... BASTA ASSIM!!!”

20 jan // 21h30

Cineteatro António Lamoso

O Teatro Revista, pelo grupo de Teatro Amador do Orfeão da Feira, está de volta ao palco do Cineteatro para uma noite muito especial. A revista promete uma crítica perspicaz, divertida e irónica à sociedade feirense. Um espetáculo que revive o humor e a arte, muitas vezes engenhosa, de se ser feirense. Entre momentos de comédia, música e teatro haverá espaço para reconhecer personagens ilustres da vida feirense.

Ao longo da noite, o público é convidado a envolver-se nos afazeres e peripécias da cidade e dos seus principais protagonistas.

Entrada 6 eur. [plateia inferior] / 7 eur. [plateia central] / 5 eur. [plateia recuada]

Classificação Todas as idades
Org. C.C.R. Orfeão da Feira



CANÇÕES FEIRENSES

28 jan // 17h00

Cineteatro António Lamoso

Canções Feirenses é a apresentação pública de um trabalho de pesquisa, estudo e criação musical baseado numa recolha de canções de raiz popular do século passado, em torno de temáticas que remontam à “Vila da Feira”. O projeto procura revivificar um património musical feirense através da comunhão entre as fontes do passado e a criação erudita contemporânea, abrindo espaço para a constituição de um espólio essencial.

Entrada Livre
Classificação Todas as idades
Org. Academia de Música de
Santa Maria da Feira



MÁRIO DANIEL “FORA DO BARALHO”

03 fev // 22h00

Cineteatro António Lamoso

“Fora do Baralho” é muito mais do que um espetáculo de magia! Mistura a arte da ilusão com a cénica e a teatral, criando não só magia, mas uma atmosfera mágica. Conta a história de um mágico que se encontra num atelier a tentar criar o seu próximo espetáculo. Numa relação muito divertida com os outros personagens, e invocando valores de amizade, cooperação e família, os “truques” surgem de forma natural. Esta é uma nova proposta de espetáculo e de encarar esta arte. Venha viver a verdadeira Magia!

Entrada 12,50 euros

Classificação M/6

Org. CM Santa Maria da Feira



DELTA BLUES RIDERS

07 fev // 22h00

Cineteatro António Lamoso

Oriundos do Porto, estes quatro músicos reinventam as sonoridades que originaram os blues até aos nossos dias. Na sua formação estão alguns dos melhores e mais experientes músicos de blues nacionais, que acompanharam grandes nomes como Slam Allen, Chris Bell, Connie Lush, Zakiya Hooker e Mable John.

Os diálogos entre a guitarra, piano, harmónica e resonador, aliados a uma forte interação com o público, são uma constante nas suas apresentações.

Entrada 2,50 euros

Classificação M/6

Org. CM Santa Maria da Feira



“A MATÉRIA MOVE-SE, MAS NÃO SE CONSEGUE ESCAPAR AO SEU PESO”

10 fev // 22h00

Cineteatro António Lamoso

A emergência da Antropocena e uma catástrofe ecológica que se aproxima, urge uma renegociação radical do humano, tanto como sujeito autónomo, como enquanto centro do sistema ecológico. Esta produção aborda sistemas de instabilidade para esboçar uma ecologia de cruzamentos que é o corpo e as suas relações. No ponto de contacto das fronteiras entre os corpos, desenha-se uma maneira futura de “estar com” o mundo. A coreografia de Anne Pehrsson é interpretada por Dinis Machado, Jorge Gonçalves e Susana Otero.

Entrada 3 eur.

Classificação M/6

Org. Ballet Contemporâneo do Norte



CARMINHO

17 fev // 22h00

Cineteatro António Lamoso

Carminho nasceu no meio das guitarras e das vozes do fado. Filha da conceituada fadista Teresa Siqueira, estreou-se a cantar em público aos doze anos, no Coliseu. E desde então construiu uma carreira sólida. Em 2016, a convite da família do compositor, gravou “Carminho canta Tom Jobim” com a última banda que o acompanhou ao vivo nos seus últimos dez anos. Depois da tour com o disco pelo qual foi galeardoadada com o Globo de Ouro de melhor intérprete, Carminho volta aos palcos apresentando os seus temas clássicos.

Entrada 12,50 eur. [plateia inferior] / 15 eur. [plateia central] / 10 eur. [plateia recuada]

Classificação M/6

Org. CM Santa Maria da Feira



THE BOOKKEEPERS COM ORQUESTRA MILHEIROENSE

24 fev // 22h00

Cineteatro António Lamoso

Nova homenagem à paixão de poetas. Agora em parceria com uma orquestra, a musicalidade dos poemas vai cobrir-se de novas cores e proporcionar uma viagem pelo rock poético, em tons de outono. Folhas bucólicas, páginas amareladas pelo tempo. Depois de na estreia terem esgotado a bilheteira em apenas três dias, atuam agora para o auditório desta fábrica de paixões. De livro aberto às artes e às almas os The Bookkeepers apresentam-se, pela primeira vez, acompanhados pela Orquestra Milheiroense.

Entrada 5 eur. [plateia inferior] / 6 eur. [plateia central] / 4 eur. [plateia recuada]

Classificação M/6

Org. CM Santa Maria da Feira



SEIVA TRUPE “O SENHOR IBRAHIM E AS FLORES DO ALCORÃO”

03 mar // 22h00

Cineteatro António Lamoso

Numa linguagem simples mas profundamente filosófica e humanista, desaguando numa emocionante história condimentada com humor, Eric-Emmanuel Schmitt, filósofo e dramaturgo, um dos mais prolíficos e premiados escritores do nosso tempo, narra um caso de um jovem judeu e de um velho merceeiro árabe. Juntos vivem uma série de aventuras e edificam uma amizade que ultrapassa todas as fronteiras. Uma obra de sabedorias, de tolerância, bondade e fraternidade, numa vulcanicidade atualíssima.

Entrada 5 eur. [plateia inferior] / 6 eur. [plateia central] / 4 eur. [plateia recuada]

Classificação M/6

Org. CM Santa Maria da Feira



MONDAY

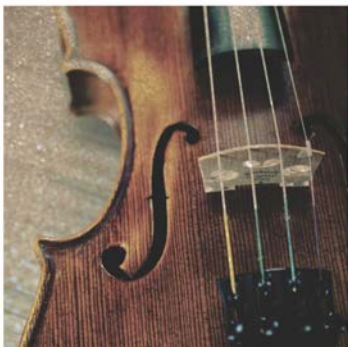
07 mar // 22h00

Cineteatro António Lamoso

MONDAY é o projeto a solo de Cat Falcão. As letras, uma combinação de autobiográfico e ficcional, foram escritas entre discos de Golden Slumbers, no período em que viveu em Londres. Neste conjunto de canções, partindo das bases e influências folk da Cat, são exploradas novas sonoridades, mais elétricas e, a espaços, experimentais.

O disco conta com a produção de António Vasconcelos Dias (Benjamim, Julie and the Carjackers, TAPE JUNK).

Entrada 2,50 euros**Classificação** M/6**Org.** CM Santa Maria da Feira



OITO ESTAÇÕES VIVALDI + PIAZZOLLA

10 mar // 22h00

Cineteatro António Lamoso

As oito Estações, espetáculo inspirado n'*As Quatro Estações* de Vivaldi e nas *Cuatro Estaciones Porteñas* de Piazzolla, surge como uma proposta para o cruzamento de várias linguagens: a música com a dança, o barroco com o novo tango, o romântico e o neoclássico. Surge-nos assim um espetáculo em que a música ao vivo, a dança e o vídeo se misturam, assumindo partes igualmente importantes no espetáculo.

Entrada 5 eur. [plateia inferior] / 6 eur. [plateia central] / 4 eur. [plateia recuada]

Classificação M/6

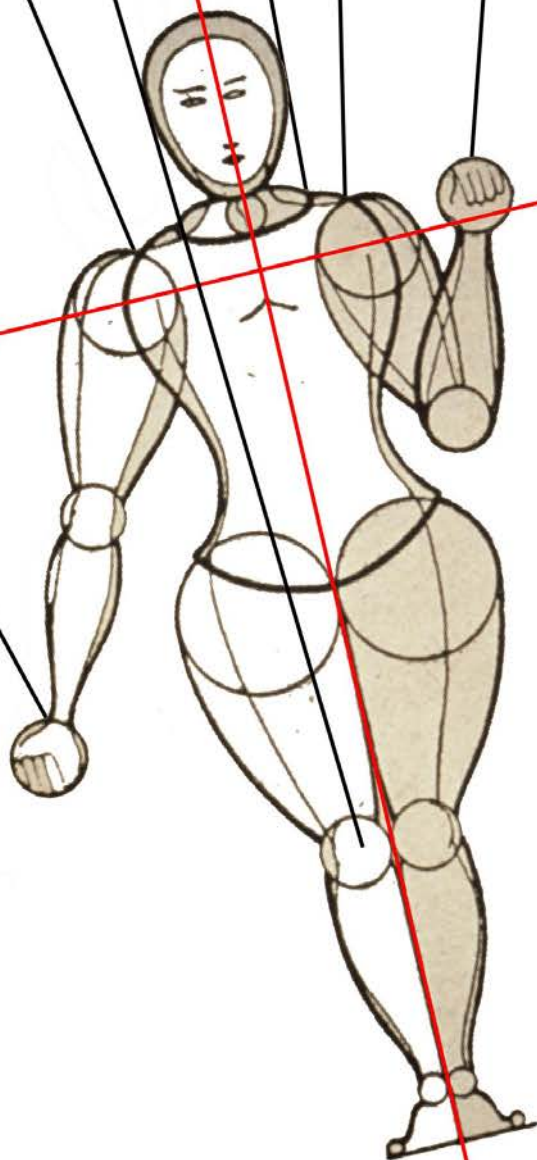
Coprodução Ninho das Artes e Conservatório das Terras de Santa Maria

'Eixos' é um ciclo de atividades composto pelas valências do teatro de marionetas. O público pode assistir a espetáculos de marionetas, visitar uma exposição, participar num workshop de construção de marionetas e assistir a um espetáculo de marionetas com música ao vivo. Esta iniciativa pretende juntar as tradições do teatro de marionetas de Portugal e da Galiza, chegando também à contemporaneidade desta vertente de teatro nestes dois territórios.

Entrada Livre

Classificação Todas as idades

Coprodução Marionetas da Feira



// TEATRO DE MARIONETAS
// EXPOSIÇÃO
// WORKSHOP
// TERTÚLIA

PROGRAMAÇÃO

26 / 27

EIXOS, CICLO DE TEATRO DE MARIONETAS DE PORTUGAL E GALIZA

14 · 18 mar
Cineteatro António Lamoso

14 mar

21h30 // **Abertura da exposição**
'Marionetas do Mundo' e projeção
de um documentário acerca do Teatro
Dom Roberto
Patente até 31 de março

22h00 // **'Objectosfera' – Teatro de objetos**
pelas Marionetas da Feira (Santa Maria Feira)
Entrada livre (inscrição prévia)
Experiência em palco

15 mar

10h00 // **Espectáculos para escolas:**
O Castelo Assombrado + O Zé do Telhado
– Teatro Dom Roberto pelas Marionetas
da Feira (Santa Maria Feira) e visita guiada
à exposição **'Marionetas do Mundo'**.
Entrada livre (inscrição prévia)
Experiência em palco

16 mar

10h00 // **Espectáculos para escolas:**
O Castelo Assombrado + O Zé do Telhado
– Teatro Dom Roberto pelas Marionetas
da Feira (Santa Maria Feira) e visita guiada
à exposição **'Marionetas do Mundo'**.
Entrada livre (inscrição prévia)
Experiência em palco

21h30 // **Visita guiada à exposição**
'Marionetas do Mundo'

22h00 // **Espectáculo O Castelo**
Assombrado + O Zé do Telhado – Teatro
Dom Roberto pelas Marionetas da Feira
(Santa Maria da Feira)

22h30 // **Encontro de marionetistas da**
Galiza e Portugal: testemunhos e
cruzamento de histórias
Entrada livre (inscrição prévia)
Foyer Cineteatro António Lamoso

17 mar

10h00 // **Workshop de construção de**
marionetas para pais e filhos pelas
Marionetas da Feira (Santa Maria Feira)
Entrada livre (inscrição prévia)
Sala de ensaios do Cineteatro António Lamoso

15h30 // **Visita guiada à exposição**
'Marionetas do Mundo'

16h00
Espectáculo
'Barriga Verde ataca de novo' pelos
Títeres Alakrán (Santiago de Compostela)
Entrada livre (inscrição prévia)
Experiência em palco

21h30 // **Visita guiada à exposição**
'Marionetas do Mundo'

22h00 // **Espectáculo 'ETC'** pelos S.A.
Marionetas (Alcobaça)
Entrada livre (inscrição prévia)
Auditório Cineteatro António Lamoso

18 mar

15h30 // **Visita guiada à exposição**
'Marionetas do Mundo'

16h00 // **Espectáculo 'La Cabeza Del**
Dragón' pelo Teatro Cachirulo (Santiago
de Compostela)
Entrada livre (inscrição prévia)
Auditório Cineteatro António Lamoso

HARMOS CLASSICAL

21h30

21 mar // **Auditório do Salão Paroquial de Fiães**

22 mar // **Auditório do Grupo Musical Estrela de Argoncilhe**

24 mar // **Auditório Álvaro Moreira, Romariz**

O Harmos Classical é um conceito único em todo o espaço europeu que reúne os melhores artistas das mais conceituadas escolas de artes do Mundo. É um festival dedicado à música de câmara – com eventos em auditórios, igrejas e outras salas em várias cidades do centro e norte de Portugal. Do programa do Harmos Classical 2018 constam: concertos de música de câmara, concertos comentados, conversas com os artistas e masterclasses.

Entrada Livre

Classificação M/6

Coprodução ESMAE/IPP



ANTONY LEFT

04 abr // 22h00

Cineteatro António Lamoso

Antony Left é o nome de palco de António Graça. Cantor e compositor, parte de influências como Ben Howard, Bon Iver ou Lewis Watson para criar a sua própria identidade sonora, com base na guitarra e na voz e complementada pelo violoncelo, o violino e a bateria. Após vencer o Campeonato Nacional de Bandas da Antena 3, o foco passou para o lançamento do primeiro álbum. Influence foi lançado em outubro de 2017 e contém os primeiros singles, Evil e Petals.

Entrada 2,50 euros**Classificação** M/6**Org.** CM Santa Maria da Feira



O Festival Internacional de Música de Paços de Brandão (FIMPB) é uma programação de música erudita organizada pelo CiRAC – Círculo de Recreio Arte e Cultura de Paços de Brandão desde 1977. Em 2017 o FIMPB comemorou a sua 40ª edição, sendo, por isso, um dos mais antigos festivais de música clássica de Portugal. Pela sua direção artística já passaram grandes nomes do panorama nacional e internacional, tais como o maestro António Victorino de Almeida e o músico/instrumentista Carlos Piçarra Alves.

Informações, Programação e Bilheteira
www.cirac.pt
Org. CiRAC



FIMPB festival internacional de música de paços de brandão

07 abr - 19 mai
Auditórios e Espaço Público

07 abr // 21h00

Flash Mob – Abertura do Festival
Bandas Filarmónicas do Concelho Santa Maria da Feira; Maestro – Osvaldo Ferreira
Zona Histórica de Santa Maria da Feira

15 abr // 17h00

Sagração da Primavera, Stravinsky
Concerto n.º 2 para Violino e Orquestra, Shostakovich
Orquestra Filarmónica Portuguesa; Pavel Milyukov (Violino); Maestro – Osvaldo Ferreira
Europarque

21 abr // 20h00

FIMPB ALTERNATIVO: “Música e Gastronomia”
À mesa com Rossini e Chef Bertílio Gomes – Restaurante Chapitô; Mário Alves (Tenor); Susana Milena (Soprano); Bárbara Barradas (Soprano); Natalia Riabova (Piano);
Restaurante do Clube de Ténis de Paços de Brandão

28 abr // 21h30

Mussorgsky – Pictures at an exhibition
Chopin – Nocturne cis-moll / Scherzo Nr. 1, h-moll | outras
Kristina Miller (Piano)
Auditório do CIRAC

01 mai // 21h30

OMIRI |
Baile Eletrónico (Projeção de Vídeo)
Omiri (Música Tracional Portuguesa / Eletrónica); Projeção Vídeo
Praça Gaspar Moreira

05 mai // 21h30

Claudio Monteverdi – Vespers 1610
Samuel Scheidt – Battle Suite
Galliard Battaglia
Alexander; etc
Lisbon Brass (Quinteto de Metais)
Auditório da Academia de Música de Paços de Brandão

12 mai // 21h30

Beethoven – Concerto nº4 para piano e Orquestra
Mozart – Sinfonia Nº 40 em Sol menor, K. 550
Camerata da Orquestra Sinfónica Portuguesa
Vasco Dantas (Piano)
Igreja Matriz de Paços de Brandão

18 mai // 21h30

W. A. Mozart – Quinteto para clarinete e cordas em lá maior, KV. 581
A. Borodine – Quarteto Cordas
Camerata do Royal Concertgebouw Orchestra
Palácio do Freixo – Porto

19 mai // 21h30

Composições diversas para Orquestra
Coro e Solistas – Tenor e Soprano
Orquestra de Jovens de Santa Maria da Feira; Sofia Escobar (Soprano); Carlos Cardoso (Tenor); Coro do Cirac – Paços de Brandão; Maestro – Paulo Martins
Cineteatro António Lamoso

LONDON EYES

07 abr // 22h00

Cineteatro António Lamoso

“London Eyes” é o sexto solo de stand-up comedy de Rui Sinel de Cordes.

Há um ano a viver em Londres, o humorista é exposto a novas realidades.

O espetáculo aborda temáticas tão portuguesas como a saudade, mas também novos problemas individuais e coletivos, combinados com o que nos espera num futuro breve. Hilariante

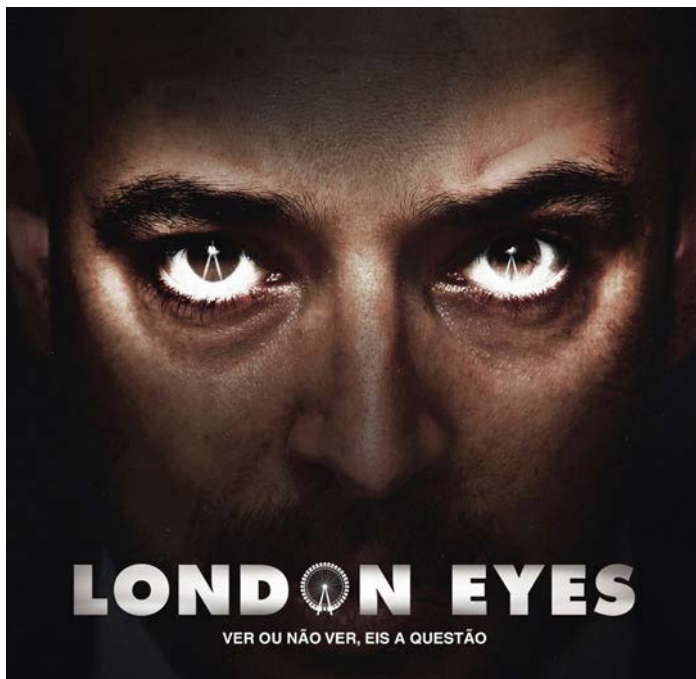
como sempre, esta nova hora de comédia a solo confronta Rui Sinel de

Cordes e o seu público com novas teorias e com dúvidas resultantes de tudo o que viu.

Entrada 14 euros

Classificação M/16

Org. CM Santa Maria da Feira



FESTIVAL DE CINEMA LUSO-BRASILEIRO

08 a 15 abr

Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira

O Festival de Cinema Luso-Brasileiro é um evento que integra o roteiro dos festivais de cinema do nosso país. O objetivo deste festival de cinema é apresentar o que de melhor se faz, a nível cinematográfico, em Portugal e no Brasil, valorizando a língua e a matriz cultural de ambos os países, constituindo-se um fórum de debate de ideias sobre o cinema Luso-Brasileiro e um espaço de apresentação e promoção da nova geração do cinema.

Informações, Programação e Bilheteira
<https://www.facebook.com/cineclubedafeira/>
Org. Cineclub da Feira





INVASÕES FRANCESAS

evocação do massacre de arrifana

13 • 15 abr

Arrifana

As Invasões Francesas em 1809 deixaram uma marca vincada na história do povo de Arrifana. Há quem diga que tal sofrimento dessa época provocou um síndrome de bairrismo invulgar na população. Perante tal acontecimento marcante na sua história, anualmente têm sido evocadas as memórias do massacre de Arrifana com diversas atividades culturais, lúdicas e recreativas. Destaque ainda para a Feira Peninsular, que decorre de 13 a 15 de abril, e que permitirá dar a conhecer artesãos locais, bem como o melhor do associativismo arrifanense.

**Entrada** Livre**Classificação** Todas as idades
Org. Junta de Freguesia de Arrifana

PEDRO E INÊS

14 abr // 22h00

Cineteatro António Lamoso

Inspirada no romance histórico, a Associação Cultural e Artística da Lourocoop leva a palco "Pedro e Inês". A trágica paixão destes dois amantes foi e é uma das mais belas histórias de amor de sempre, que nos continua a comover pela sua força, intemporalidade e por todos os sentimentos envolvidos: intriga, ódio, inveja, conflito de interesses e amor. Dois corações em plena luta por uma união, mesmo contra as ordens do rei, D. Afonso IV.

Entrada 5 eur. [plateia inferior] / 6 eur. [plateia central] / 4 eur. [plateia recuada]

Classificação M/6

Org. Associação Cultural e Artística da Lourocoop



O CAJADO DE DAGHDHA exposição e workshop com ilustradores de comic

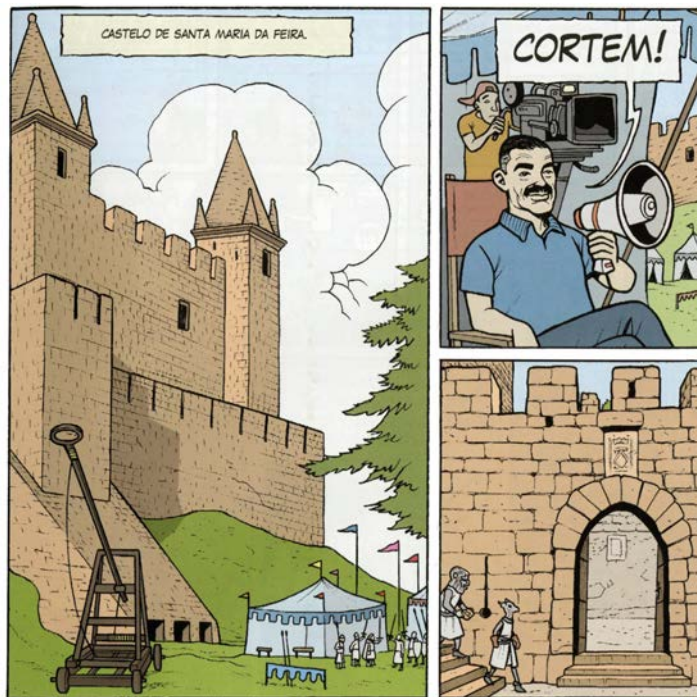
18 abr - 1 jul

Museu Convento dos Lóios

Museu do Papel Terras de Santa Maria

Cajado de Daghdha é inspirada no mais recente trabalho do ilustrador galego Norberto Fernández. Uma edição que narra uma história de aventuras, na qual os protagonistas percorrem o Caminho Português de Lisboa a Santiago à procura de um tesouro. A exposição, distribuída pelos dois museus municipais, apresenta ilustrações originais e croquis, bem como caricaturas de diversas personalidades do Eixo Atlântico.

Entrada Livre
Classificação Todas as idades
Coprodução Eixo Atlântico



IDENTIDAD

21 abr // 22h00

Cineteatro António Lamoso

A Cubaníssima 1153 apresenta *Identidad*, concerto / espetáculo comemorativo dos seus 15 anos de carreira em Portugal. Uma viagem sensorial através da cultura musical da “Pérola do Caribe” e das suas influências afro. O espetáculo revisita alguns dos temas inesquecíveis do seu legado cultural, trazendo ao público toda a magia das sonoridades, estilos e cores únicos de uma cidade repleta de Identidade e História!

Entrada 5 eur. [plateia inferior] /
6 eur. [plateia central] / 4 eur. [plateia recuada]

Classificação M/6

Org. CM Santa Maria da Feira



MEDEIA com mário laginha

28 abr // 22h00

Cineteatro António Lamoso

Esta obra mantém uma atualidade e pertinência que permite refletir sobre a

diminuição do poder simbólico no mundo contemporâneo. O texto de

Eurípides levanta possibilidades de abordagens múltiplas. Propõe questões

sobre o papel do feminino na redefinição do tecido político e social.

Propõe questões sobre as transformações das relações interpessoais.

Propõe questões sobre a emigração e o estatuto de refugiado que, chegado a um mundo novo e diferente, tudo faz para se adaptar às regras e exigências

que lhe são impostas com consequências, por vezes, inimagináveis.

Por último, levanta uma questão central sobre os protagonistas da História e a vida dos indivíduos. São estes os pontos que nos irão conduzir na abordagem

desta obra em busca das sombras que nos moldam o ser. Correndo contra o tempo, acreditamos estar a fazer um outro tempo.



Entrada 8 eur. [plateia inferior] /
10 eur. [plateia central] / 6 eur. [plateia
recuada]

Classificação M/6

Ficha Artística Eurípides [Texto Original] / Francisco Luis Parreira [Adaptação e reescrita]
/ João Garcia Miguel [Direção e Espaço Cénico] / Mário Laginha [Música] / David Pereira
Bastos e Sara Ribeiro [Interpretação]

coprodução Companhia João Garcia Miguel, Teatro Ibérico, DGARTES, Governo de
Portugal, Junta de Freguesia do Beato e IIEP

AUTO DA NOSTALGIA

orla teatro

02 mai // 22h00

Cineteatro António Lamoso

Durante uma noite de muito calor, Bárbara e Violeta, vítimas da ausência de sinais claros, recordam o que foi a cidade, de como eram as pessoas e as suas histórias, os amigos e os amantes que desapareceram sem deixar rasto. Presas no refúgio que encontraram, onde já se esgotou a água, o café e os cigarros, elas perguntam(-nos): Qual será o cheiro da Liberdade?; Será que tudo se perdeu?; Será que nos perdoam a nossa cegueira acomodada?; Será que alguma vez poderão compreender a nossa imensa estupidez?

Entrada 3 euros

Classificação M/6

Org. CM Santa Maria da Feira



O GRANDE EMBRULHO

thorsten grujten [tosta mista]

05 mai // 22h00

Cineteatro António Lamoso

O Grande Embrulho é um espetáculo de circo contemporâneo que reúne as linguagens de clown, dança, música e manipulação de objetos em torno de um cónico saco de papel. Numa performance visualmente poética, o sentido funcional de 'saco' vai sendo desconstruído à medida que se revelam formas, texturas e sons deste objeto orgânico, vivo. Um espetáculo interativo com uma forte mensagem ecológica 'embrulhada' em momentos de humor, surpresa e poesia.

Entrada 5 eur. [plateia inferior] /
6 eur. [plateia central] / 4 eur. [plateia recuada]

Classificação M/6

Org. CM Santa Maria da Feira





IMAGINARIUS festival internacional de teatro de rua de santa maria da feira

24 › 26 mai

Centro Histórico de Santa Maria da Feira

O Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua de Santa Maria da Feira é o maior evento de Artes de Rua realizado em Portugal e uma referência internacional. O Festival aposta nas grandes produções internacionais e no desenvolvimento de criações originais para apresentação em estreia, dando espaço à experimentação e à imaginação dos criadores locais. Do programa oficial fazem ainda parte a secção Mais Imaginarius, uma competição de projetos de artistas emergentes, e o Imaginarius Infantil, dirigido ao público dos 3 aos 12 anos.

www.imaginarius.pt

Entrada Livre
Classificação Todas as idades
Org. CM Santa Maria da Feira



Les Commandos Percu [FR]

Silence!

Música | Pirotecnia | 40' | M/6

Estreia Nacional

É um silêncio antes da grande tempestade. Haverá uma contagem decrescente ou uma explicação para esse horizonte sombrio? Alguém gritou: Silêncio! Pouco importa: o tempo está suspenso, tudo congelou. É então que um estranho objeto eclode das profundezas para se transformar num banho de metal que preenche todo o espaço. O murmúrio da bateria torna-se um clamor pulsado por uma batida a que ninguém pode resistir. Les Commandos Percu (re)inventam uma tempestade de sons e fogo que nos toca a todos.



Theater Gajes [NL]

Odyssee

Teatro | Multidisciplinar | 60' | M/6

Estreia Absoluta | Criação Imaginarius

Uma história sobre a aventura de Odisseu, que, enquanto tentava navegar para casa após a guerra em Tróia, se perdeu no mar. Odisseu, um homem de força e raiva, anseia pela tranquilidade do seu lar. Pelo caminho, ele enfrentará monstros, terá de resistir às tentações, controlar os seus desejos e ser ignorante no submundo. Os membros da tripulação são mortos e o seu navio está danificado. Com a ajuda do seu guia, Athena, ele sobrevive às forças destrutivas de Poseidon e regressa a casa apenas com trapos, embora muito mais sábio.

IMAGINARIUS festival internacional de teatro de rua de santa maria da feira

24 › 26 mai

Centro Histórico de Santa Maria da Feira

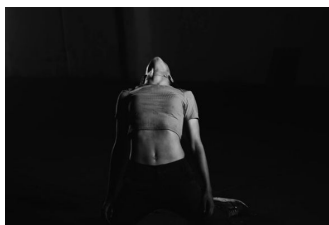


Teatro do Mar [PT]

InSomnio

Performance | Multidisciplinar | 40' | M/6
Estreia Absoluta | Criação Imaginarius

InSomnio é um espetáculo com uma linguagem multidisciplinar – teatro físico, acrobacia aérea, projeção vídeo e música original – assente numa estrutura cénica mutante, de médio formato, que reflete sobre a insónia como “sintoma social” e a sua inscrição no contexto sociocultural contemporâneo, com enfoque na relação que estabelece com a dimensão da solidão na existência humana. Um “cemitério” de sonhos que espelha a era do self, do ego, do entorpecimento, da inconsciência insuflada pelo ruído, velocidade e pelo excesso, onde, cada vez menos, está previsto parar.



Rina Marques & Rui Paixão [PT]

Love Doll

Teatro Físico | Dança | Música | 30' | M/6
Estreia Absoluta | Criação Imaginarius

Love Doll é uma performance que tem por base o apodrecimento de uma relação. Num universo hiper-realista o espetador é convidado a invadir o espaço privado de um casal, numa ação banal do seu quotidiano, conspurcado pela tensão mental e física. Desta atmosfera nasce uma nova realidade onde as personagens emergem dentro de si mesmas e intensificam o pesadelo que vivenciam, propondo-se a uma terapia catártica onde a raiva e a angústia é descarregada no outro. As disputas intensificam-se dando lugar a verdadeiras batalhas de amor.



Telmo Ferreira [PT]

Houston, we have a problema

Teatro Físico | 30' | M/3
Estreia Absoluta | Criação Imaginarius

Clichês cinematográficos, estudos científicos e estatísticas dizem-nos que a nossa negligência e má governação conduzem-nos à procura de um novo planeta a habitar, mas dos esforços feitos pela ciência nada parece levar à viabilidade desse projeto.

E se, através da ficção, pudéssemos chegar a esse planeta que salvaria a Humanidade? Seríamos capazes de criar uma nova sociedade? Evitaríamos os erros cometidos na nossa história? A isso responderão dois astronautas que acabam de chegar àquela terra nunca dantes pisada.

URBANIDADES DO EIXO

concurso de arte urbana

23 mai › 31 out

Espaço Público [vários locais do concelho de Santa Maria da Feira]

Urbanidades do Eixo pretende promover a interação e intervenção artística em espaços públicos e mobiliários urbanos na comunidade, previamente definidos pelo Município de Santa Maria da Feira. A competição pretende contribuir para a divulgação e sensibilização da produção criativa da arte urbana, desafiando jovens criadores a apresentar propostas de intervenção em diversas áreas da cultura urbana. Destina-se a finalistas de cursos de arte, jovens autodidatas e artistas em início de carreira, preferencialmente naturais ou residentes na Euroregião do Eixo Atlântico, com idade inferior a 30 anos.

Coprodução Eixo Atlântico



BASQUEIRAL

15 | 16 jun

Parque de Santa Maria de Lamas

O Basqueiral é um Festival de música urbana que apresenta uma seleção ousada e criteriosa de projetos musicais emergentes em detrimento da cultura pop e mainstream, sem nunca descurar a qualidade e a capacidade das bandas em atrair um público exigente. A eletrônica, o rock e o hip-hop... todos estarão presentes, contribuindo para que o BASQUEIRAL se transforme num estardalhaço musical que ficará na memória de todos aqueles que participem.

Informações, Programação e Bilheteira

www.basqueiral.pt

Org. Basqueiro – Associação Cultural



35º FESTIVAL FOLCLÓRICO DO CASTELO

16 jun

Castelo de Santa Maria da Feira

Grupos de Folclore, autênticos e fiéis representantes de regiões distintas do nosso país, juntam-se para demonstrar e divulgar as suas tradições e cultura popular.

O público assistirá a um verdadeiro hino ao Folclore nacional, proporcionado pela beleza das danças, dos trajes, dos cantares e pelo encanto do Castelo de Santa Maria da Feira como cenário.

Paralelamente ao 35º Festival Folclórico do Castelo acontecerá o colóquio “Festivais de Folclore – a importância do Festival Folclórico do Castelo no Concelho de Santa Maria da Feira e no País”, numa jornada destinada à reflexão do impacto dos festivais de folclore em geral e do Festival Folclórico do Castelo em particular que confere uma nova dimensão à organização do reputado festival.

Entrada Livre

Classificação Todas as idades

Org. Rancho Regional de Argoncilhe



REGRESSO ÀS ORIGENS NO CASTRO DE ROMARIZ

14 | 15 jul

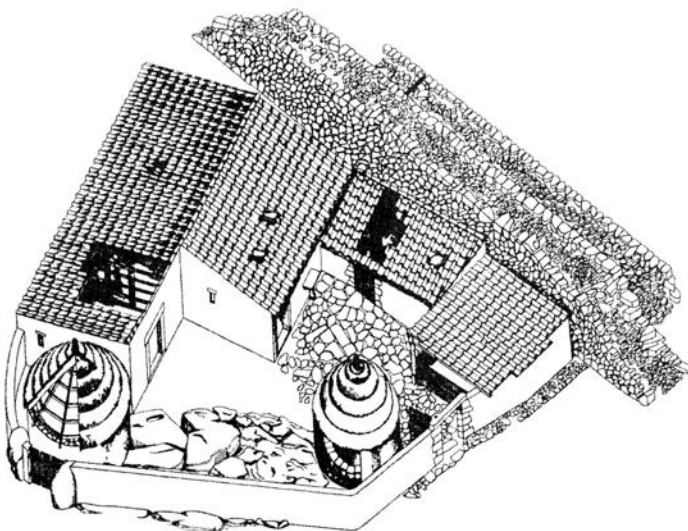
Castro de Romariz

O Regresso às Origens é uma recriação histórica que visa dar a conhecer o Castro de Romariz e a Cultura Castreja do Noroeste Peninsular. As atividades performativas, nomeadamente a reconstituição de um aldeamento, abordam temas do período de ocupação entre o séc. V a.C. ao séc. I d.C. por povos castrejos e pelos romanos. O programa contemplará visitas guiadas ao sítio arqueológico, teatro de rua, gastronomia, dança, música, jogos e oficinas.

Entrada Livre

Classificação Todas as idades

Org. Voltado a Poente – Associação Cultural de Duas Igreja



DANÇAS DO MUNDO

world dances

18 • 30 jul

Vários Locais

O Danças do Mundo é um festival promovido pela associação Casa da Gaia – Centro de Cultura, Desporto e Recreio de Argoncilhe. São 11 dias de festival, 8 países representados, 6 galas pelo concelho e um histórico de 40 edições a promover o melhor do folclore nacional e mundial. Este evento é reconhecido pelo CIOFF – Conselho Internacional das Organizações de Festivais de Folclore e Artes Tradicionais, organização internacional que mantém relações consultivas formais com a UNESCO.

Informações e Programaçãowww.casadagaia.pt

Org. Casa da Gaia – Centro de Cultura,
Desporto e Recreio de Argoncilhe





VIAGEM MEDIEVAL em terra de santa maria

01 › 12 ago

Centro Histórico de Santa Maria da Feira
Guimbras
Envolvente ao Castelo

A Viagem Medieval é o maior evento de recriação histórica medieval em Portugal, atraindo milhares de visitantes, durante doze dias, ao centro histórico de Santa Maria da Feira. Com características únicas no país, este projeto diferencia-se dos demais pela exigência do rigor histórico, dimensão (espacial e temporal) e envolvimento da população e agentes associativos locais. Esta diferenciação tem contribuído para o seu reconhecimento e obtenção de diversos prémios. Em 2018, na sua 22ª edição, recriará o reinado de D. Pedro, filho de D. Afonso IV, e a história de amor de Pedro e da galega Inês de Castro.

Informações, Programação e Bilheteira

www.viagemmedieval.com

Org. CM Santa Maria da Feira, Feiraviva,
EM. e Federação das Coletividades de
Santa Maria da Feira



BIENAL DE PINTURA DO EIXO ATLÂNTICO

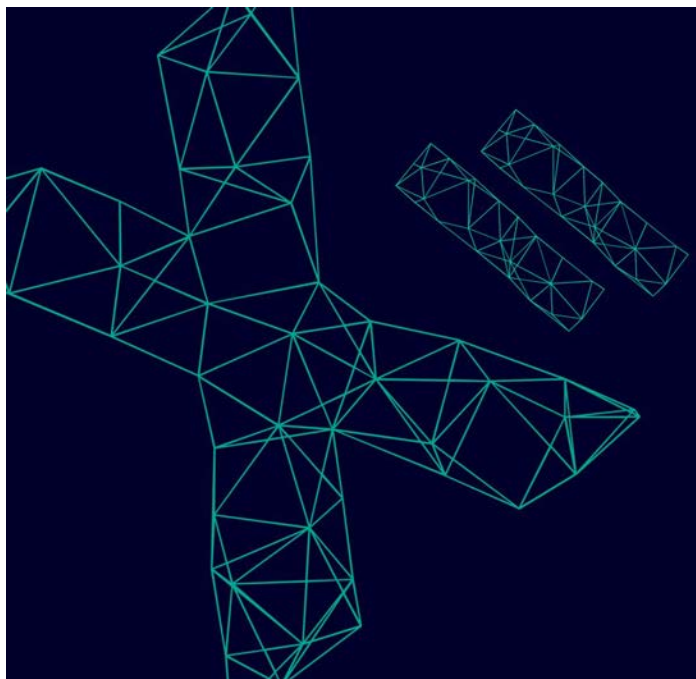
04 ago > 01 set

Sala Polivalente da Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira

A Bienal de Pintura do Eixo Atlântico nasce no ano 1997 e chega a 2018 com a itinerância da sua XII edição. Conscientes de que a cultura ocupa um lugar central na construção e desenvolvimento da Euroregião e do seu sistema urbano, a Bienal de Pintura do Eixo Atlântico estimula a criação artística, possibilitando, simultaneamente, o intercâmbio cultural e o conhecimento de artistas que, no noroeste peninsular, constituem uma contribuição extraordinariamente viva e dinâmica no panorama cultural europeu.

A exposição passa pelas seguintes cidades membros do Eixo Atlântico: Porto; Braga; Peso da Régua; Riveira; Lalin; Maia; Santa Maria da Feira; Vigo; Monforte de Lemos; Lugo e Barcelos.

Entrada Livre
Classificação Todas as idades
Coprodução Eixo Atlântico



VIA IACOBINA. LOS CAMINOS DE SANTIAGO

07 set › 14 out

Museu do Papel Terras de Santa Maria

Vários fotógrafos galegos percorrem os caminhos de Santiago na Galiza, mostrando uma visão particular de cada uma das rotas. A exposição, de alto teor simbólico, retratará essa jornada pessoal de um ponto de vista artístico e estético.

Entrada Livre

Classificação Todas as idades

Coprodução Xacobeo



MUSICAL POP ROCK

15 set // 22h00

Cineteatro António Lamoso

Espetáculo de música, dança e voz, com arranjos de temas da música Pop Rock, bem como alguns Medleys de conhecidos grupos internacionais. O espetáculo mantém-se fiel ao seu objetivo inicial, ter em palco uma orquestra composta pelos elementos da Banda Musical de Souto, juntamente com a Companhia Vareira (dança) e a cantora Patrícia Teixeira, que também apresentará temas originais adaptados pela orquestra.

Entrada 5 eur. [plateia inferior] / 6 eur. [plateia central] / 4 eur. [plateia recuada]

Classificação M/6

Org. Banda Musical de Souto



EM.COM.TRADIÇÕES encontro
do cancionero tradicional galaico-português

29 | 30 set

Cineteatro António Lamoso

Fórum ativo de salvaguarda e promoção do Cancioneiro Tradicional Galaico Português e dos agentes atuantes neste campo. Será um encontro de músicos, associações, grupos, professores, investigadores, luthiers e construtores de instrumentos da tradição musical galaico portuguesa, que promoverá uma herança musical comum, as artes e ofícios em torno da construção de instrumentos musicais tradicionais, a dimensão etnomusicológica, de investigação e de produção de conhecimento. Terá associadas atividades formativas e workshops.

Informações, Programação e Bilheteira

<http://www.cineteatro.cm-feira.pt/>

Coprodução Eixo Atlântico



// EXPOSIÇÃO DE PINTURA

SANTA MARIA DA FEIRA V CAPITAL DA CULTURA EIXO ATLÂNTICO 2018

EXPOSIÇÃO RETROSPECTIVA DA BIENAL DE PINTURA DO EIXO ATLÂNTICO

04 out · 11 nov

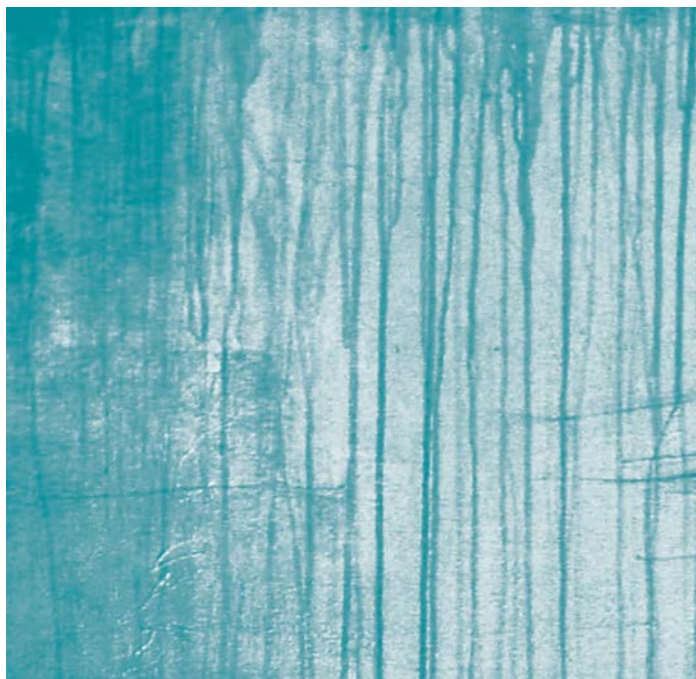
Museu Convento dos Lóios

No âmbito da Bienal de Pintura do Eixo Atlântico, será apresentada uma Exposição retrospectiva das obras premiadas nas últimas XI edições. A primeira edição realizou-se em 1997 e desde então inúmeros artistas plásticos viram as suas obras expostas, sendo reconhecidos pelo seu trabalho. Mais de quarenta obras foram contempladas.

Entrada Livre

Classificação Todas as idades

Coprodução Eixo Atlântico



VISITAS ENCENADAS AO CASTELO DA FEIRA

05 | 06 | 07 out
Castelo da Feira

O Município de Santa Maria da Feira e a Comissão de Vigilância do Castelo promovem, de 5 a 7 de outubro, visitas encenadas ao Castelo da Feira, cujas origens são anteriores à própria nacionalidade. O Castelo da Feira abre as portas para visitas encenadas que vão transportar os visitantes pelas histórias e memórias, lendas e segredos do ex-libris feirense, das personagens de outros tempos que ali viveram ou por ali passaram em momentos marcantes da História local e nacional.

Entrada 3 euros

Classificação Todas as idades

Coprodução Comissão de Vigilância do Castelo e C.C.R. Orfeão da Feira



DUO ART philip catherine & martin wind

06 out // 22h00

Cineteatro António Lamoso

Philip Catherine esteve na vanguarda do cenário do jazz europeu desde os anos sessenta e trabalhou com grandes artistas como Chet Baker, Stephane Grappelli, Charlie Mingus e Dexter Gordon. A sua abordagem e som únicos, bem como a sua dedicação à música tem sido importante e influente, sendo ele uma fonte de inspiração para muitos artistas da nova geração. Philip Catherine tocou nas mais prestigiadas salas de concerto, da Filarmónica de Berlim ao Carnegie Hall, do Concertgebouw em Amsterdão ao Olympia e Salle Pleyel em Paris e no Palais des Beaux-Arts de Bruxelas. O lendário guitarrista Philip Catherine, no âmbito da tournée do seu 75º aniversário, apresenta-se em Santa Maria da Feira com o DUO ART acompanhado pelo contrabaixista Martin Wind.



Entrada 10 eur. [plateia inferior] /
12 eur. [plateia central] / 8 eur. [plateia
recuada]

Classificação M/6

Org. CM Santa Maria da Feira

FILHO DA MÃE

10 out // 22h00

Cineteatro António Lamoso

Filho da mãe, ou Rui Carvalho, é um guitarrista excecional. O autor compõe melodias que misturam o clássico com o blues ou o fado, diluiu-se no tempo e no espaço, imergindo-se no bucólico para se desconstruir num exercício de cubismo sónico. Tornou permeável o registo que até então cunhava como algo só seu e o que retornou foi algo maduro, melodioso e doce, em contraste com as incursões mais intempestivas e desenfreadas de outros tempos.

Entrada 2,50 euros**Classificação** M/6**Org.** CM Santa Maria da Feira

IV FESTA DA MARIONETA E DA MÚSICA

13 out // 22h00

Cineteatro António Lamoso

Projeto cultural da associação Sótão do Vizinho com a participação da companhia Teatro em Caixa, Cercifeira e Banda Marcial do Vale, culmina num espetáculo sobre a história das bandas filarmónicas ao longo da história da música em Portugal e no Concelho de Santa Maria da Feira em particular.

Dramaturgia e encenação de Diogo Bastos Pinho, apresenta o conhecimento de vidas e músicas no palco da memória sob a forma de um espetáculo de música, teatro e dança, onde todos se divertem.

Entrada 6 eur. [plateia inferior] / 7 eur. [plateia central] / 5 eur. [plateia recuada]

Classificação M/6

Org. Associação Sótão do Vizinho



HMB NA CASA

20 out // 22h00

Cineteatro António Lamoso

Entre o Soul e o R&B está a linguagem de eleição dos HMB. Os grandes artistas dos anos 60 e 70, como Al Green e Bill Withers, e de anos mais recentes, como D'Angelo e Erykah Badu, são as grandes bases para o seu som. Os HMB nasceram nos finais de 2007 e após um início com uma formação um pouco diferente e de algum tempo a compor e a cantar em inglês, os HMB começaram finalmente a encontrar a sua própria voz e o seu espaço musical. Ritmo, emoção e boas canções cantadas em português é o que trazem à música e aos seus ouvintes.

Entrada 10 eur. [plateia inferior] /
12 eur. [plateia central] / 8 eur. [plateia recuada]

Classificação M/6

Org. CM Santa Maria da Feira



O MORGADO DE FAFE

27 out // 22h00

Cineteatro António Lamoso



A ação decorre na Foz do Douro, em 1862. É uma paródia à literatura em voga na época e manifesta-se na sátira de costumes. A personagem do Morgado, provinciano que ascende em relação à capital, põe em evidência os vários estratos sociais. Permite estabelecer pontes entre o quotidiano do século IX e o atual contemporâneo. Tem como enredo principal o casamento por conveniência ornamentado por costumes que, embora à distância temporal, não nos causam estranheza.

Entrada 5 eur. [plateia inferior] / 6 eur. [plateia central] / 4 eur. [plateia recuada]

Classificação M/6

Org. Associação A Flor de Aldriz

A. M. A.

03 nov // 22h00

Cineteatro António Lamoso

A.M.A. é o novo projeto de Joana Andrade e Zé Tó Lemos. Cantado em Português, todas as músicas e letras são compostas e produzidas pelo duo. Desafiam a criatividade para chegar ao que dizem ser o mais importante para eles, a ligação com os fãs! O estilo é viciante e irresistível num universo entre os sintetizadores e as melhores melodias de piano. As letras retratam essencialmente histórias de amor, com as duas vozes em uníssono num timbre único e original.

Entrada 5 eur. [plateia inferior] / 6 eur. [plateia central] / 4 eur. [plateia recuada]

Classificação M/6

Org. CM Santa Maria da Feira



:PAPERCUTZ

07 nov // 22h00

Cineteatro António Lamoso

:PAPERCUTZ têm vindo a desvendar a sua nova sonoridade em festivais entre Ásia e Estados Unidos. A nova vocalista, Catarina Miranda, conhecida pelo seu trabalho como Emmy Curl, é um dos elementos responsáveis por essa abordagem sonora, evocando harmonias pop e motivos corais encontrados em geografias não ocidentais. Polirritmia e melodias interpretadas por sintetizadores analógicos, batidas urbanas, texturas ambientais e percussões de raiz tribal são outros dos elementos que se dispersam pela estética renovada do projeto.

Entrada 2,50 euros

Classificação M/6

Org. CM Santa Maria da Feira



LOOP

festival de danças urbanas

09 | 10 nov

Cineteatro António Lamoso

LOOP é um Festival de Danças Urbanas que tem como objetivo dar palco às vozes criadoras que se dedicam à potencialização, de forma íntegra e incondicional, desta rica e abrangente linguagem da dança. Estabelecendo pontes de conversação, reúne alguns criadores que representam uma multiplicidade de expressões e que ao longo do seu percurso têm contribuído com a sua própria harmonia e estética. Não apenas performativo, o festival conta igualmente com espaço formativo.

facebook.com/loopfestportugal

Entrada 6 eur. [plateia inferior] / 7 eur. [plateia central] / 5 eur. [plateia recuada]

Classificação M/6

Coprodução Loop



ESTUDOS SOBRE PROTO-HISTÓRIA E ROMANIZAÇÃO NO NOROESTE PENINSULAR

15 • 17 nov

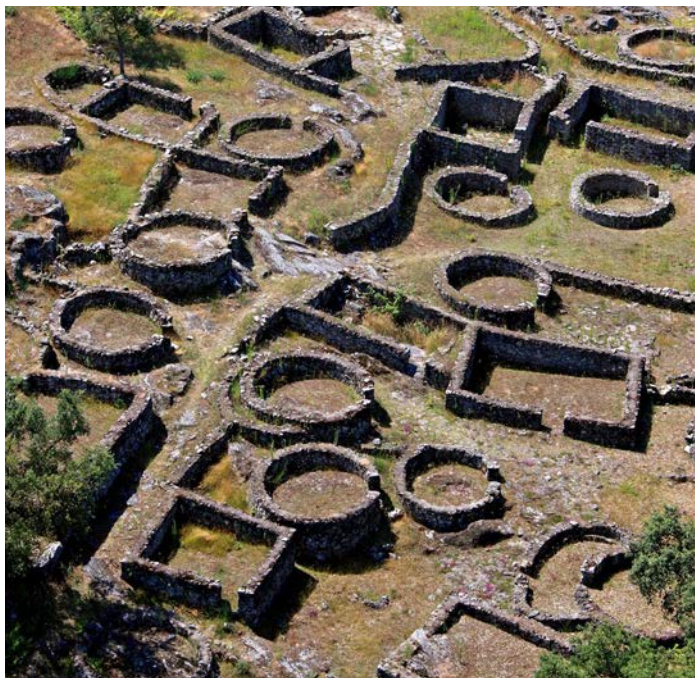
Museu Convento dos Lóios

Decorridos 40 anos da publicação de um artigo sobre a cerâmica castreja do Prof. Doutor C. A. Ferreira de Almeida e 34 anos sobre o “Colóquio Interuniversitário de Arqueologia do Noroeste”, o que mudou nesta área? Qual o balanço a fazer?

Entrada Gratuita, mediante inscrição

Org. CM Santa Maria da Feira

Entidades Parceiras Faculdade de Letras da Universidade do Porto e Universidade de Basileia



DEAD COMBO

17 nov // 22h00

Cineteatro António Lamoso

A música dos Dead Combo é indissociável dos espaços (físicos, mitológicos) que a geraram. Sem letras nem palavras, o duo de Tó Trips e Pedro Gonçalves canta com uma clareza desarmante algumas das mais belas paisagens, que vão de Portugal e do Mediterrâneo a uma África idealizada e a vastidão da América. Para cantarem estes retratos precisam apenas de uma guitarra e um contrabaixo que, informados por uma certa vivência do rock'n'roll, conjuram anos e anos de música e atravessam continentes, reunindo o fado e o blues na mesma canção.

Entrada 10 eur. [plateia inferior] / 12 eur. [plateia central] / 8 eur. [plateia recuada]

Classificação M/6

Org. CM Santa Maria da Feira



SEMINÁRIO DE INTERCÂMBIO DE EXPERIÊNCIAS NO ÂMBITO DA CULTURA

23 nov

Imaginarium Centro de Criação, Arte e Espaço Público

A Cultura enquanto elemento
transformador da sociedade.

A descentralização cultural ao
nível municipal.

A economia criativa, a transformação
e regeneração urbana, e os novos
paradigmas de intervenção ao
nível local.

Seminário de troca de experiências,
por via de workshops práticos, para
técnicos da administração local.

Entrada Gratuita, mediante inscrição
Coprodução Eixo Atlântico



TIAGO BETTENCOURT

24 nov // 22h00

Cineteatro António Lamoso

A riqueza da simplicidade dos seus poemas e melodias depressa captou a atenção do público e se “Esquissos” foi um sucesso de vendas, o álbum “Segundo” também não ficou aquém. Temas inesquecíveis como “Carta” e “Laços” são indissociáveis das suas melodias e da sua voz marcante. Depois de Toranja, Bettencourt partiu para o Canadá para gravar o seu primeiro álbum a solo. Autor de várias composições de referência da nova música portuguesa, apresenta em 2018 o seu novo álbum.

Entrada 10 eur. [plateia inferior] / 12 eur.
[plateia central] / 8 eur. [plateia recuada]

Classificação M/6

Org. CM Santa Maria da Feira





PERLIM

Parque Temático de Natal

01 › 30 dez

Quinta do Castelo

Em dezembro, um toque de magia tomará conta do Castelo, de cantos e recantos, entre a Árvore do Amor, o Lago e a Avenida de Chocolate... As folhas tocadas pelo frio do inverno e a Encosta de Perlím serão tomados por um colorido único! O espaço reinventa-se, na busca constante do novo e da reinterpretação do melhor do imaginário infantil, dedicando-se ao público familiar e escolar em performances de interação constantes, onde estará presente a grande dimensão cénica e a espetacularidade dimensional das plataformas e áreas temáticas.

Informações, Programação e Bilheteirawww.perlim.pt

Org. CM Santa Maria da Feira e
Feiraviva, EM



ORGANIZAÇÃO



santa maria da feira
câmara municipal



COFINANCIAMENTO



www.cm-feira.pt
www.visitfeira.travel
www.eixoatlantico.com